

Labyrinthes

Dans le cadre du cycle « Labyrinthes » :
Les dédales
d'Orson Welles

14 mai, 4 et 18 juin 2007

LOUVRE Auditorium

Les dédales d'Orson Welles

Le cinéma perpétue, à sa manière, un mythe qui n'a cessé de hanter les arts visuels depuis l'Antiquité. La dynamique des mouvements de caméra et celle du montage donnent corps à l'expérience motrice du dédale ainsi qu'à sa dimension psychique et spatio-temporelle. L'œuvre d'Orson Welles est, à ce titre, éloquent. Nul n'a donné à voir ces enchevêtrements avec une telle audace formelle, notamment par l'édification d'espaces aberrants, purement cinématographiques, et oppressants.

Lundi 14 mai à 20 h 30

Film présenté par Youssef Ishaghpour, université Paris-5.

Macbeth

É.-U., 1952, 107 min, n.b.
Avec Orson Welles,
Jeanette Nolan...

Lundi 4 juin à 20 h 30

Film présenté par Jean-Pierre Berthomé, université Rennes-2.

Le Procès

Fr./It./R.F.A., 1962, 94 min, n.b.
Avec Anthony Perkins,
Jeanne Moreau,
Romy Schneider...

Lundi 18 juin à 20 h 30

Film présenté par François Thomas, université Paris-3.

Citizen Kane

É.-U., 1941, 119 min, n.b.
Avec Orson Welles,
Joseph Cotten...

Informations pratiques

Auditorium du Louvre
Accès par la pyramide
et les galeries du Carrousel.
Accès privilégié par le passage Richelieu
de 9 h à 18 h.



Informations
01 40 20 55 55 - www.louvre.fr

Réservations
01 40 20 55 00
du lundi au vendredi,
de 11 h à 17 h (sauf le mardi).
Tarifs : de 2,5 à 6 €